

| 令和 | | 5 年度 | | 3 学年 | | 商業・普通 科 | |
|--|----|--|-----|--|-------|---------|-------|
| 教科名 | 芸術 | | 科目名 | 美術探究 | | 2 単位 | 70 時間 |
| | | | | 担当者 | 大矢 長門 | | |
| 1. 学習目標 | | | | | | | |
| 美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばす。 | | | | | | | |
| 2. 使用教材等 | | | | | | | |
| ・教科書名 なし | | | | | | | |
| ・副教材名 なし | | | | | | | |
| 3. 学習項目 (学習内容) | | | | | | | |
| 学期 | 月 | 単元 | | 学 習 内 容 | | 時間数 | 考查 |
| 1 | 4 | 視覚伝達表現 | | 鈴蘭祭ポスターの制作 アイデアスケッチ、下描き、 アクリルガッシュでの着色 | | 15 | |
| | 5 | | | | | | |
| | 6 | 工芸 | | 和紙ランプシェードの制作 アイデアスケッチ、和紙の彩色、 和紙の貼り付け作業、鑑賞 | | 10 | |
| | 7 | | | | | | |
| 2 | 8 | サインデザイン | | ピクトグラムの制作 文字を使用しないでメッセージを視覚 伝達する方法を考えていきます。 また、展示方法も工夫していきます。 | | 20 | |
| | 9 | | | | | | |
| | 10 | 絵本制作 | | 絵本のストーリーを考え絵を描く 製本手法を学ぶ | | 20 | |
| | 11 | | | | | | |
| 3 | 12 | 選択課題 | | スプーン・パラパラ漫画・デッサン・絵 本の中から1つ選択して制作 制作、鑑賞 | | 5 | |
| | 1 | | | | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| 4. 評価の観点 | | | | | | | |
| ①美術への関心・意欲・態度 | | 美術の創造活動の喜びを味わい、美術や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとしている | | | | | |
| ②発想や構想の能力 | | 感性や想像力を働かせて、主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 | | | | | |
| ③創造的な技能 | | 創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、表現方法を工夫して表している。 | | | | | |
| ④鑑賞の能力 | | 美術や美術文化を幅広く理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。 | | | | | |
| 5. 評価の方法 | | | | | | | |
| ・課 題： 単元ごとの作品、クロッキー帳 | | | | | | | |
| ・授業態度： 授業に取り組む姿勢、出欠状況、道具の準備、片付け | | | | | | | |
| 6. 学習にあたっての注意とアドバイス | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・定期考查はありません。単元ごとの作品・提出物、授業態度から総合的に評価します。 ・自分なりに工夫して取り組む姿勢を期待します。 ・毎回の制作後には、従来の講評会は行いません。受講している生徒同士で作品を観た感想を文章にして、全員の作品を鑑賞していきます。 | | | | | | | |